



Foto: Shutterstock

**SAVE THE DATE:**  
**INTERNATIONALES FEST AM FREITAG, 08.09.2023**



**Mo, 15.05. (DF), & Mi, 17.05. (OmU), CineStar, 20 Uhr**

### THE BANSHEES OF INISHERIN

Eine abgelegene Insel an der Westküste von Irland: Padraic und Colm sind schon ihr Leben lang Freunde. Der Schrecken ist groß, als Colm plötzlich beschließt, ihre Freundschaft zu beenden. Padraic ist am Boden zerstört und versucht, ihre Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch Colm stellt ihm ein schockierendes Ultimatum, um seine Absicht klar zu machen. Die Ereignisse eskalieren und laufen schließlich komplett aus dem Ruder... „Ganz große Filmkunst.“ (Programmkinode). - Drama, Komödie, IRE/UK/USA 2022, 114 min., R: Martin McDonagh, mit Colin Farrell, Brendan Gleeson



**Mo, 22.05. (DF), & Mi, 24.05. (DF), CineStar, 20 Uhr**

### HIVE

Fahrijes Ehemann gilt seit Kriegsende als vermisst – wie viele Männer in ihrem Dorf im Kosovo. Um ihre Familie über Wasser zu halten, beschließt Fahrije, den Führerschein zu machen und mit hausgemachtem Ajvar Geld in der Stadt zu verdienen. Doch die traditionelle patriarchalische Dorfgemeinschaft verurteilt ihre Bemühungen. Fahrije aber lässt sich nicht einschüchtern, und schon bald wagen es weitere Frauen, ihr bei diesem revolutionären Unternehmen zu helfen. Inspiriert von einer wahren Geschichte. - Drama, Kosovo/ALB/MKD/CH 2021, 84 min., R: Blerta Basholli, mit Yllka Gashi, Çun Lajçi u.a.



**Mo, 29.05. & Mo, 05.06. (DF), Mi, 31.05. (OmU), CineStar, 20 Uhr**

### EMILY

Emily Brontë wächst als Tochter eines Pfarrers im ländlichen Yorkshire auf. Am wohlsten fühlt sich Emily in der Natur – und in ihrer Fantasiewelt. Doch dann soll sie Gouvernante werden. In ihrem neuen Hauslehrer findet Emily überraschend einen Verbündeten. Die zwei fühlen sich unwiderstehlich zueinander hingezogen, auch wenn ihm ihr Eigensinn und ihre Leidenschaft für das Schreiben unheimlich sind. „Emily“ ist kein klassisches Biopic, sondern die imaginäre Biografie einer stillen Rebellin, in der sich Fakten und Fiktion mitreißend ergänzen. - Biografie, Historie, UK 2022, 130 min., R: Frances O'Connor, mit Emma Mackey u.a.

### VHS-FILMCLUB: JEDEN MONTAG & MITTWOCH UM 20 UHR IM CINESTAR EMDEN

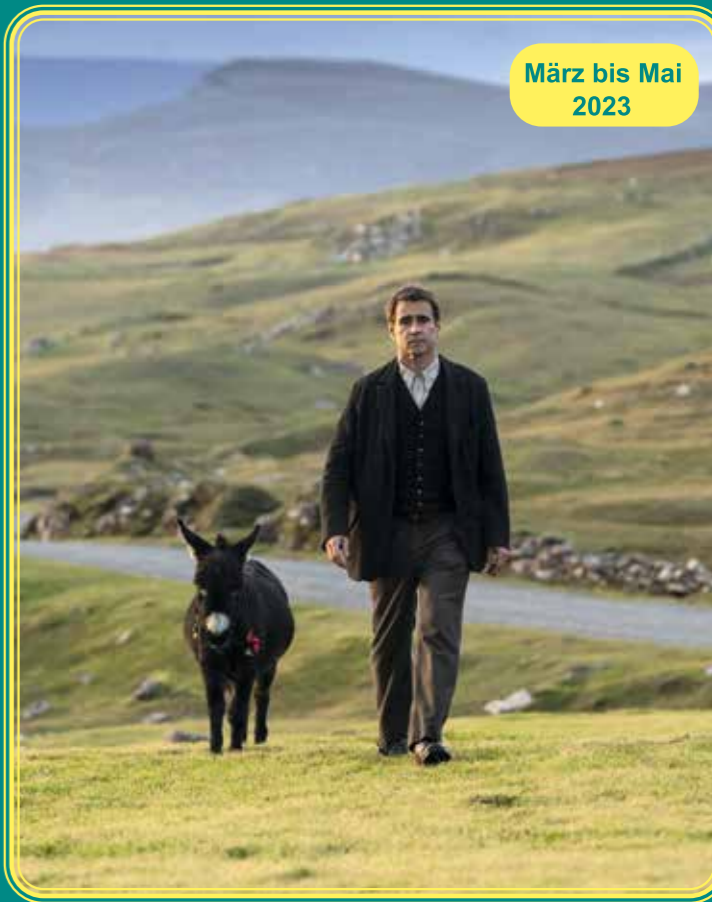
**Preise:** Eintritt mit Filmclub-Ausweis 6,00 Euro, Eintritt ohne Filmclub-Ausweis 10,00 Euro, Filmclub-Ausweis 7,00 Euro.

**Filmclub-Ausweise** erhalten Sie im CineStar und im Infopunkt der vhs Emden, [www.filmclub-emden.de](http://www.filmclub-emden.de)

vhs-Filmclub, An der Berufsschule 3, 26721 Emden, Tel.: 04921 91 55 31, [www.filmclub-emden.de](http://www.filmclub-emden.de)

CineStar, Abdenastraße 15, 26721 Emden, Tel.: 04921 58 95 89, [www.cinestar-emden.de](http://www.cinestar-emden.de)

**März bis Mai 2023**





### ACHT BERGE

Pietro ist ein Stadtkind, Bruno lebt in einem vergessenen Bergdorf. An endlosen Sommertagen streifen die Jungen durch Täler und erkunden die Gegend. Jahre später schlagen sie verschiedene Wege ein: Bruno gründet im Heimatdorf eine Familie, Pietro zieht es in die weite Welt. Auf der Suche nach Zuflucht und Freundschaft kehrt Pietro immer wieder zurück in die Berge. Doch längst sind Bruno und er sich nicht mehr einig, wo das Glück des Lebens zu finden ist. Der Film basiert auf dem preisgekrönten Bestseller von Paolo Cognetti. - Drama, I/B/F 2022, 147 min., R: Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, mit Luca Marinelli u.a.

Mo, 20.03. (DF), & Mi, 22.03. (OmU), CineStar, 20 Uhr



### DIE GOLDENEN JAHRE

Alice und Peter freuen sich auf den wohlverdienten Ruhestand: Auf einer Kreuzfahrt wollen sie sich als Paar wieder näherkommen. Doch als Peter seinen kürzlich verwitweten Freund ungefragt mit auf die Reise nimmt, ist es aus mit der erhofften Zweisamkeit und lange angestaute Eheprobleme treten ans Tageslicht. Nach einem Landgang in Marseille kehrt Alice nicht mehr an Bord zurück und nimmt sich eine Auszeit. Charmante Feelgood-Komödie mit Tiefgang und zugleich eine Hommage an das goldene letzte Drittel des Lebens! - Komödie, Drama, CH/D 2022, 92 min., R: Barbara Kulcsar, mit Esther Gensch, Stefan Kurt, Ueli Jäggi.

Mo, 03.04. (DF), & Mi, 05.04. (DF), CineStar, 20 Uhr



### WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN

Für Johann ist an einem Tag des Jahres 1996 plötzlich nichts mehr wie zuvor: Mit der Entführung seines Vaters Jan Philipp Reemtsma erlebt der 13-Jährige zum ersten Mal in seinem Leben wirkliche Angst – und wird Zeuge beklemmender 33 Tage. Polizisten werden zu Hausgenossen von fragwürdiger Kompetenz. Zwischen gescheiterten Geldübergaben erreichen ihn die verzweifelter Briefe seines Vaters. Immer deutlicher wird dabei, dass das Leben des Vaters nur entgegen der Polizeistrategie zu retten ist. - Drama, D 2022, 118 min., R: Hans-Christian Schmid, mit Claude Heinrich, Adina Vetter u.a.

Mo, 17.04. (DF), & Mi, 19.04. (DF), CineStar, 20 Uhr



### DER RUSSE IST EINER, DER BIRKEN LIEBT

Mascha ist wild, laut, kompromisslos und schlagfertig. Sie spricht fünf Sprachen fließend, nur über ihre eigene Geschichte spricht sie nie. Als ihr Freund unerwartet stirbt, gerät Maschas Leben aus den Fugen... Ein Film über Trauer und Verlust, aber auch über Freundschaft und Liebe in all ihren Facetten. Er porträtiert das Lebensgefühl einer Generation und erzählt vom Weglaufen und Ankommen bei sich selbst. Basierend auf der gleichnamigen Romanvorlage von Olga Grjasnowa. - Drama, D 2022, 105 min., R: Pola Beck, mit Aylin Tezel, Sohel Altan Gol, Slavko Popadic, Yuval Scharf u.a.

Mo, 01.05. (DF), & Mi, 03.05. (DF), CineStar, 20 Uhr



### DAS LEBEN EIN TANZ

Élise hat eine vielversprechende Karriere als Balletttänzerin vor sich. Doch als sie sich auf der Bühne schwer verletzt, zerbricht alles, wofür sie jahrelang gearbeitet hat. Stück für Stück muss Élise ihr Leben neu zusammensetzen und lernen, das Vergangene hinter sich zu lassen... Der neue Film von Regisseur Cédric Klapisch erzählt von Höhen und Tiefen, dem Zerplatzen von Träumen und darüber, dass das Schlimmste, was einem passieren könnte, am Ende vielleicht das Beste ist – inspirierend und warmherzig. - Tragikomödie, Drama, F/B/NL 2022, 118 min., R: Cédric Klapisch, mit Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès u.a.

Mo, 27.03. (DF), & Mi, 29.03. (OmU), CineStar, 20 Uhr



### IN EINEM LAND, DAS ES NICHT MEHR GIBT

Sommer, 1989: Ein zufälliges Foto öffnet Suzie unverhofft die Tür in die glamouröse Welt des Modejournals Sibylle. Sie taucht ein in die schillernde Subkultur des Ostberliner Undergrounds und verliebt sich in den rebellischen Fotografen Coyote. Doch alles hat seinen Preis: Was ist es Suzie wert, ihren Traum zu leben? Der Film basiert auf dem Leben von Regisseurin Aelrun Goette, die in den 80er Jahren auf der Straße in Ostberlin als „Mannequin“ entdeckt wurde. - Historie, Drama, D 2022, 101 min. R: Aelrun Goette, mit Marlene Burrow, Sabin Tambrea, David Schütter u.a.

Mo, 10.04. (DF), & Mi, 12.04. (DF), CineStar, 20 Uhr



### MOONAGE DAYDREAM

Ein nie dagewesenes Porträt des Ausnahmekünstlers David Bowie: Er war nicht nur eine der schillerndsten Persönlichkeiten der Musikszene, er war ein brillanter Sänger und Songwriter, der die Welt mit seinem ständig wechselnden musikalischen Stil sowie dem dazu passenden Look überraschen konnte. Das David Bowie Estate gab Brett Morgen einzigartigen Zugang zu ihren Archiven – eine Ehre, die bislang noch keinem Filmemacher vergönnt war. Das Ergebnis ist eine expressive Collage aus Bildern und Musik, Gedanken und Inspirationen. - Dokumentation, Musik, D/USA 2022, 140 min., R: Brett Morgen.

Mo, 24.04. (OmU), & Mi, 26.04. (OmU), CineStar, 20 Uhr



### MUTTER

Der Film widmet sich dem komplexen Thema Mutterschaft und erzählt von Freude und Zweifel, Macht und Ohnmacht, Wut und Liebe. Die Grundlage für das Projekt ist dokumentarischer Natur: Acht Frauen zwischen 30 und 75 erzählen von ihrem Leben und Muttersein. Allen gemeinsam ist die Erkenntnis, dass Mutterschaft eine höchst ambivalente Erfahrung ist. Für die filmische Umsetzung werden die dokumentarischen Aussagen optisch in einer fiktiven Figur, dargestellt von Anke Engelke, zusammengeführt. - Dokumentation, Drama, D 2022, 88 min., R: Carolin Schmitz, mit Anke Engelke.

Mo, 08.05. (DF), & Mi, 10.05. (DF), CineStar, 20 Uhr